

EL SECRETARIO GENERAL DEL AYUNTAMIENTO DE TERUEL

CERTIFICA: Que el Ayuntamiento Pleno en su sesión del día 24 de septiembre de 2021 adoptó el siguiente acuerdo relativo a:

Expediente n.º 4378/2021/TE

Propuesta de resolución presentada por el Grupo Municipal del Partido Socialista, referente a la instalación de una escultura del cineasta turolense Segundo de Chomón en la ciudad de Teruel.

Cuyo tenor literal es el siguiente:

Exposición de motivos

Segundo de Chomón nació el 17 de octubre de 1871 en Teruel. Entre 1895 y 1897 hizo un viaje a París, ciudad en la que descubre el cinematógrafo de los Hermanos Lumière y conoce a Julienne Mathieu, con quien se casaría.

Años más tarde, ayudando a su esposa que trabaja en los talleres de coloreado a mano fotograma a fotograma de las películas de Méliès, diseña unas plantillas de celuloide que facilitaban este trabajo y conseguían mayor precisión en la delimitación del color, un sistema que fue patentado más tarde por la casa Pathé.

En 1902 se instala en Barcelona e inaugura un taller que comercializa su sistema de colorado. Fabrica su propia cámara cinematográfica y filma una película en la que utiliza el trucaje de maquetas, "Choque de trenes".

En esta primera etapa barcelonesa, se asocia con Macaya y Marro, incipientes productores catalanes en la Hispano Films, que se dedicaba a filmar temas realistas, populares o históricos.

Vuelve a París, contratado por Pathé Frères, productora que en aquel momento es la más importante a nivel mundial. De esta etapa, son sus efectos especiales para "La gallina de los huevos de oro" (1905), y "Vida y pasión de nuestro Señor Jesucristo", en la que aparece por primera vez en el cine la utilización consciente del "travelling" en interiores, sobre una plataforma con ruedas.

En 1906, o en 1907 rueda "La casa encantada", animación basada en la técnica del "paso de manivela". Pero su obra más conseguida para la Pathé es "El hotel eléctrico" de 1908, con 140 metros de longitud. Supone la cumbre del procedimiento del paso de manivela, con lo que consigue dotar a los objetos de vida propia.

En 1912, acepta la oferta de la turinense "Itala Films", de Pastrone, para trabajar como operador técnico en efectos especiales. Destaca especialmente su labor en la gran superproducción de "Cabiria"

(1914), donde Chomón, como director de los trucajes y primer operador de cámara, tuvo una participación muy relevante.

En 1923 se traslada a París, donde tres años después interviene en el rodaje de la gran superproducción del cine francés “Napoleón” (1927), de Abel Gance. Destacó como director pionero del cine mudo y técnico en trucajes en películas. Frecuentemente comparado con Méliès, por su gran calidad técnica y creatividad, fue considerado uno de los grandes hombres del cine de su tiempo.

Este año 2021, se cumple el 150 aniversario de su nacimiento en Teruel. El Instituto de Estudios Turolenses ha puesto en marcha una serie de acciones, con la colaboración de importantes agentes culturales de la provincia de Teruel y de la Comunidad Autónoma de Aragón. Además, ha proyectado un espacio de encuentro para proyectar ideas denominado Comisión Chomón.

Dentro de los actos conmemorativos de este 150 aniversario, destacan el cineclub, “Chomón en los Premios Feroz”, concierto homenaje de Jordi Sabatés, actos programados para el día de su nacimiento, “Chomón en Madrid” (mesa redonda), monográfico Chomón en la Revista Cultural Turia, una nueva biografía de Chomón y el cómic del cineasta, además de charlas sobre su vida y obra.

Desde el Grupo Municipal Socialista, debemos subrayar la importancia que ha tenido Segundo de Chomón en el cine a nivel nacional e internacional, y le ha dado a la ciudad de Teruel un nombre cinematográfico. Consideramos que el Ayuntamiento de Teruel debe hacerle un reconocimiento, coincidiendo con el 150 aniversario de su nacimiento, al mismo tiempo que se potencia su figura como un nuevo recurso cultural y turístico.

El Ayuntamiento Pleno, en votación ordinaria aprobó la presente propuesta de resolución, cuyo tenor literal es el siguiente:

Único.- Que el Ayuntamiento de Teruel incluya en el presupuesto de 2022 una partida económica para realizar una escultura del cineasta turolense Segundo de Chomón, para su instalación en la ciudad de Teruel, como nuevo recurso cultural y turístico.

Y para que conste, de orden y con el visto bueno de la Sra. Concejala Delegada del Área de Régimen Interior, Personal, Seguridad y Movilidad, en el ejercicio de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia mediante Decreto n.º 1.771/2019, de 3 de julio, a reserva de los términos que resulten de la aprobación del acta, firmo el presente en Teruel, a fecha de la firma electrónica.

DECRETO: Cúmplase y ejecútase el acuerdo precedente. Lo manda y firma la Sra. Concejala Delegada del Área de Régimen Interior, Personal, Seguridad y Movilidad, en el ejercicio de las atribuciones delegadas por la Alcaldía Presidencia mediante Decreto n.º 1.771/2019, de 3 de julio, sellado con el de su cargo, en Teruel, a fecha de la firma electrónica.

Vº Bº

